

SEIJOHALL MUSIC CANVAS VOL.7

Afternoon Live Session

道下和彦×佐津間純ギターデュオ

—ギターの名手が贈る往年の名曲集—



道下 和彦 / ギター Kazufiko Michishita



佐津間 純 / ギター Jun Satsuma

《チケット発売日》

11月15日(金) 10時

窓口・WEBにて
発売開始!

～記憶に残るメロディーたち、ギターの旋律にのせて

本公演について

SEIJOHALL MUSIC CANVASシリーズのアフタヌーン・コンサート!今回は「往年の名曲」と「ギター」がテーマです。ギターの名手“道下和彦氏”と“佐津間純氏”が本公演のためにオリジナルデュオを結成、道下氏のダイナミックで繊細なアレンジを含めたオリジナルプログラムでお届けします。

プログラムについて

「往年の名曲」のメロディーは、映画やテレビ、街なかで誰もが一度は聴いたことがあり、当時の思い出とともに記憶のどこかに残っています。ギターの音色とアレンジで、1960年代以降に流行した来日・洋楽ブーム、名作映画の音楽、受け継がれるジャズの名曲など、さまざまな音楽ジャンルをギタリストと巡ります。※公演時間は約90分(休憩なし)を予定しております。

演奏予定曲目

- ♪ A列車でいこう / デューク・エリントン
- ♪ イエスタデイ / ビートルズ
- ♪ ホテル・カリフォルニア / イーグルス
- ♪ シャドウ・オブ・ユア・スマイル
(映画「いそしぎ」より) / ジョニー・マンデル ほか

※曲目は予告なく変更となる場合がございます。

2025.2/9日

14:00開演(13:30開場)

成城ホール(砧区民会館)

▶チケット料金《全席指定》11月15日(金)10時より窓口・WEBにてチケット発売開始

前売(税込): 一般 2,500円 世田谷区民 2,000円 学生(高校生以下) 1,000円 当日券各500円増

※区民料金のお取り扱いには窓口販売のみとなります。なお、区民料金でチケットをお買い求めの場合は、世田谷区内在住を証明できる書類(運転免許証等)を各館取り扱い窓口で必ずご提示ください。
※学生料金は小学生～高校生が対象となります。(未就学児入場不可)
※車椅子のままご鑑賞いただける車椅子スペースをご利用のお客様は、事前に成城ホールまでお問い合わせください。
※前売券が完売した場合、当日券のお取り扱いはありません。
※公演の最新情報は成城ホールウェブサイト(<https://www.setagaya.co.jp/kuminkaikan/seijohall/>)をご覧ください。

▶会場アクセス 成城ホール(砧区民会館)

〒157-8501 東京都世田谷区成城6-2-1
電車…小田急小田原線成城学園前駅下車 徒歩約5分
バス…小田急バス・東急バス成城学園前駅西口・南口
又は成城学園前駅下車 徒歩約5分

★ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

▶チケットのお取り扱い

窓口販売

成城ホール事務室(1階) …… ☎03-3482-1313
北沢タウンホール事務室(2階)… ☎03-5478-8006
玉川せせらぎホール事務室(4階)… ☎03-3702-1675

※9時～20時(発売初日を除く)

WEB販売

世田谷サービス公社オンラインチケットサービス
<https://www.cnplayguide.com/setagaya/>

《お問い合わせ》成城ホール事務室 ☎03-3482-1313(9時～20時)

成城ホール



★チケット購入用QRコード



主催 砧区民会館指定管理者 株式会社世田谷サービス公社

道下和彦×佐津間純ギターデュオ

—ギターの名手が贈る往年の名曲集—

～アーティストよりコメント～

昔々、音楽はピアニストの手によって作られてきました。バッハもモーツァルトもベートーヴェンもピアニストです。彼らが作った音楽は世界中の人々に愛されて、現在も多くのクラシック作品が演奏されて聴かれています。しかし、そのピアニスト以上にギタリスト達が数多くの名曲を作り上げる時代へと移り変わり、ギタリストがメインとなって作曲された楽曲や音楽グループが人気を博し続けています。たとえばボブ・ディラン、ジョン・レノン、ジミ・ヘンドリックス、レッド・ツェッペリン、ディープ・パープルなど、誰もが一度は聞いたことがある名ではないでしょうか。ブルース、ロック、フュージョンそしてポップスの往年の名曲、名ギターリフそして神ギターソロなど・・・今回は、みなさまを虜にしたギターをたっぷりと味わっていただけるようなプログラムにしました。ギターを愛し、ジャズと嗜む(笑)道下和彦と佐津間純がみなさまに美しいギターアレンジで名曲の数々をお届けします。／道下 和彦より

Profile

道下 和彦 / ギター *Kazuhiko Michishita*

87年ボストンのバークリー音楽大学卒業。在学中に小曽根真グループに参加。小曽根真に紹介され、ゲラリー・バートンのツアーに参加。その後もボストンを中心に活動。89年帰国。94年1月カザルスホールに於いて自作組曲「春」を東京ビバルディ合奏団と共演。96年3月ファーストアルバム「YOU CAN DREAM」を発表。同年6月ホネ・フィルム作品3本立て映画『しずかなあやしい午後』で、和田誠監督作品「ガクの絵本」の音楽を担当。97年3月フジテレビのドラマ「3番テーブルの客」の音楽を担当。98年6月よりNHK教育テレビ「山下洋輔のジャズの掟」に出演。2011年より、世界的ジャズシンガー、サリナ・ジョーンズの伴奏者としてツアーに参加。ディズニーワールドビートツアー2022・2024に参加。現在、洗足音楽大学の客員教授として、インプロビゼーション、コンポーズ、アンサンブル、ギター実技の指導を行っている。2014年リットーミュージックより、教則本『ギター無窮動トレーニング』を発表。以後、無窮動はシリーズ化され好評を得る。

佐津間 純 / ギター *Jun Satsuma*

1982年10月24日生まれ。神奈川県鎌倉出身。ジャズギターを土屋秀樹氏、道下和彦氏、岡安芳明氏等に師事。洗足学園大学ジャズコース卒業。バークリー音楽大学卒業。2006年ギブソンジャズギターコンテスト入賞。2012年第20回日本プロ録音賞ベストパフォーマンス賞を受賞。2013年デビューアルバム「JUMP FOR JOY」をリリース。2020年より動画配信サイトYoutubeで自身のチャンネルを始動させ積極的に演奏動画の配信も行なっている。2022年国立音楽大学非常勤講師に就任。ジャズギターの王道をいくプレイスタイルとその暖かく美しい音色は老若男女問わず受け入れられている。現在、日本のジャズシーンにおいて最も注目されている正統派ジャズギタリストの一人である。

