

世田谷区民会館 舞台機構設備一覧表

間口：12,900 奥行：11,100(反響板時) / 9,800 (幕形式)

高さ：11,000 (反響板時) / 7,200 (幕形式)

| No. | 名称 | 駆動方式 | | | バトンパイプ (mm) | | | 積載 (kg) | | | | 距離 框=0 |
|-----|----------------------|------|----|--------|-------------|-------------------|--------|---------|-------|------|--------|-----------|
| | | 昇降 | 開閉 | 走行 | バトン寸法 | パイプ径 | 飛び切り高 | 自重 | 固定設備量 | 残積載量 | 全積載量 | |
| 1 | シーリングライトバトン | 電動 | - | - | 12,000 | Φ48.6 | 11,200 | 80 | 610 | 120 | 810 | -11,400 |
| 2 | 客席サスペンションライトバトン | 電動 | - | - | 12,000 | Φ48.6 | 11,900 | 80 | 220 | 270 | 570 | -3,000 |
| 3 | スピーカーバトン | 電動 | - | - | 1,200×950 | □-100×50 | - | 100 | 900 | - | 1,000 | - |
| 4 | 開閉天井 | - | 電動 | - | - | - | - | 150 | - | - | 150 | - |
| 5 | プロセニウムサスペンションライトバトン | 電動 | - | - | 12,000 | Φ48.6 | 10,700 | 80 | 220 | 280 | 580 | 1,400 |
| 6 | ティザー | 電動 | - | - | 13,600 | Φ48.6 | 15,800 | 80 | - | 220 | 300 | 2,250 |
| 7 | 引割緞帳 | 昇降 | 電動 | - | 19,000 | Φ48.6 | 15,800 | 70 | - | 650 | 720 | 2,800 |
| | | 開閉 | - | 手動 | - | カーテンレールL=10,250×2 | | - | - | - | - | |
| 8 | 引割暗転幕 | 昇降 | 電動 | - | 19,000 | Φ48.6 | 15,800 | 80 | - | 220 | 300 | 3,100 |
| | | 開閉 | - | 手動 | - | カーテンレールL=10,250×2 | | - | - | - | - | |
| 9 | 道具バトン1 | 電動 | - | - | 19,000 | Φ48.6 | 15,800 | 80 | - | 300 | 380 | 3,375 |
| 10 | 袖幕1 | 昇降 | 電動 | - | 19,000 | Φ48.6 | 15,800 | 80 | 90 | 210 | 380 | 3,650 |
| | | 開閉 | - | 手動 | - | カーテンレールL=4,500×2 | | - | - | - | - | |
| 11 | 第1ボーダーライトバトン (一文字幕1) | 電動 | - | - | 19,000 | Φ48.6 | 14,340 | 80 | 60 | 350 | 490 | 4,100 |
| 12 | 第1サスペンションライトバトン | 電動 | - | - | 16,200 | Φ48.6 | 14,800 | 80 | 320 | 90 | 490 | 4,550 |
| 13 | 第1天井反射板 | 昇降 | 電動 | - | - | - | - | 6,200 | - | - | 6,200 | 5,100 |
| | | 傾斜 | - | 電動 | - | - | | 2,000 | - | - | 2,000 | |
| 14 | 道具バトン2 | 電動 | - | - | 19,000 | Φ48.6 | 15,800 | 80 | - | 300 | 380 | 5,600 |
| 15 | 中割幕 | 昇降 | 電動 | - | 19,000 | Φ48.6 | 15,800 | 80 | 190 | 110 | 380 | 5,900 |
| | | 開閉 | - | 手動 | - | カーテンレールL=10,250×2 | | - | - | - | - | |
| 16 | 巻取スクリーン | 電動 | - | - | - | - | - | 150 | - | - | 150 | 6,200 |
| 17 | 第2ボーダーライトバトン (一文字幕2) | 電動 | - | - | 19,000 | Φ48.6 | 14,480 | 80 | 70 | 340 | 490 | 6,650 |
| 18 | 第2サスペンションライトバトン | 電動 | - | - | 16,200 | Φ48.6 | 14,800 | 80 | 310 | 100 | 490 | 7,100 |
| 19 | 道具バトン3 (第2天反前吊) | 電動 | - | - | 10,800 | Φ48.6 ラダー | 14,300 | 150 | - | 3000 | 3,150 | 7,550 |
| 20 | 道具バトン4 (一文字幕3) | 電動 | - | - | 19,000 | Φ48.6 | 15,800 | 80 | 50 | 450 | 580 | 7,850 |
| 21 | 袖幕2 | 昇降 | 電動 | - | 19,000 | Φ48.6 | 15,800 | 80 | 90 | 210 | 380 | 8,150 |
| | | 開閉 | - | 手動 | - | カーテンレールL=4,500×2 | | - | - | - | - | |
| 22 | アッパー・ホリゾンライトバトン | 電動 | - | - | 19,000 | Φ48.6 | 14,800 | 80 | 160 | 350 | 590 | 8,500 |
| 23 | 道具バトン5 | 電動 | - | - | 19,000 | Φ48.6 | 15,800 | 80 | 20 | 280 | 380 | 8,900 |
| 24 | 道具バトン6 | 電動 | - | - | 19,000 | Φ48.6 | 15,800 | 80 | - | 300 | 380 | 9,200 |
| 25 | 引割バック幕 | 昇降 | 電動 | - | 19,000 | Φ48.6 | 15,800 | 80 | - | 300 | 380 | 9,500 |
| | | 開閉 | - | 手動 | - | カーテンレールL=9,250×2 | | - | - | - | - | |
| 26 | 二ツ折ホリゾン幕 | 前吊 | 電動 | - | 18,000 | Φ48.6 | 15,800 | 80 | - | 220 | 300 | 9,800 |
| 後吊 | 電動 | - | - | 18,000 | Φ48.6 | 80 | | - | 220 | 300 | | |
| 27 | 第2天井反射板 | 電動 | - | - | - | - | - | 5,200 | - | - | 5,200 | 10,450 |
| 28 | 正面反射板 | - | - | 電動 | - | - | - | 10,250 | - | - | 10,250 | 11,100 |
| | 看板バトン | 手動 | - | - | 8,000 | Φ48.6 | - | 50 | - | 50 | 100 | 11,100 |
| 29 | 側面反射板 (上手) | - | 手動 | - | - | - | - | 8,500 | - | - | 8,500 | - |
| 30 | 側面反射板 (下手) | - | 手動 | - | - | - | - | 8,500 | - | - | 8,500 | - |
| 31 | 東西幕 (上手) | 昇降 | 固定 | - | 8,300 | Φ48.6 | - | - | - | - | 200 | - |
| | | 開閉 | - | 手動 | - | カーテンレールL=8,300×2 | | - | - | - | - | |
| 32 | 東西幕 (下手) | 昇降 | 固定 | - | 8,300 | Φ48.6 | - | - | - | - | 200 | - |
| | | 開閉 | - | 手動 | - | カーテンレールL=8,300×2 | | - | - | - | - | |

幕類

| No. | 名称 | 幕仕様 | | |
|-----|----------------------|--------|---------------|----|
| | | 幕地 | 寸法 (W×H) | 員数 |
| 6 | ティザー | ウールサージ | 13,400×4,300 | 1 |
| 7 | 引割緞帳 | ベルベット | 10,250×8,200 | 2 |
| 8 | 引割暗転幕 | ウールサージ | 10,250×8,200 | 2 |
| 10 | 袖幕1 | ウールサージ | 4,500×8,200 | 2 |
| 11 | 第1ボーダーライトバトン (一文字幕1) | ウールサージ | 19,000×2,450 | 1 |
| 15 | 中割幕 | ウールサージ | 9,250×9,700 | 2 |
| 16 | 巻取スクリーン | ホワイト | 10,000×13,000 | 1 |
| 17 | 第2ボーダーライトバトン (一文字幕2) | ウールサージ | 19,000×3,600 | 1 |
| 20 | 道具バトン4 (一文字幕3) | ウールサージ | 19,000×3,600 | 1 |
| 21 | 袖幕2 | ウールサージ | 4,500×8,200 | 2 |
| 25 | 引割バック幕 | ウールサージ | 10,250×8,500 | 2 |
| 26 | 二ツ折ホリゾン幕 | PVC | 18,000×9,000 | 1 |
| 31 | 東西幕 (上手) | ウールサージ | 1,800×6,900 | 5 |
| 32 | 東西幕 (下手) | ウールサージ | 1800×6,900 | 5 |

持込分電盤

・AC200V 3Φ3W 125A カムロック

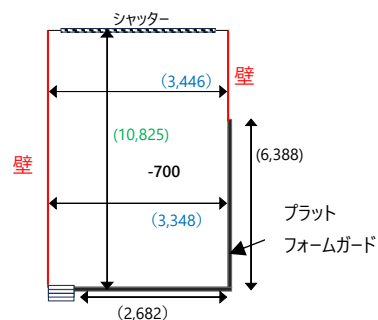
位置：舞台上手奥

搬入口

・シャッター内寸：W3,000×H3,800

・駐車スペース内：W3,348×D10,825×H7,133

※4tロングまで駐車可能ですが、荷台の扉の仕様によっては、扉を開けた状態でのバック駐車を願います。



世田谷区民会館 舞台備品リスト

2024/11/1

| 名称 | 仕様等 | 数量 | 区分使用料 | |
|---------|------------------------|--------------|-------|--------|
| 平台 | 4尺×6尺×4寸高 | 12台 | 1台 | ¥200 |
| | 3尺×6尺×4寸高 | 12台 | 1台 | ¥200 |
| | 2尺×6尺×4寸高 | 24台 | 1台 | ¥200 |
| | 3尺×3尺×4寸高 | 2台 | 1台 | ¥200 |
| | 2尺×3尺×4寸高 | 2台 | 1台 | ¥200 |
| 開き足 | 高足(2.8尺高用) | 4尺幅 1212×727 | 9台 | - |
| | 高足(2.8尺高用) | 3尺幅 909×727 | 9台 | - |
| 開き足 | 中足(2.1尺高用) | 4尺幅 1212×515 | 8台 | - |
| | 中足(2.1尺高用) | 3尺幅 909×515 | 8台 | - |
| 箱足 | 1尺×1尺7寸×6寸 | 30台 | - | - |
| | 1尺×1尺1寸×6寸 | 30台 | - | - |
| 木台 | 3寸×3寸×1尺 | 50台 | - | - |
| ヒナ段用ケコミ | 6尺×2.8尺 | 6枚 | - | - |
| | 3尺×2.8尺 | 1枚 | - | - |
| | 6尺×2.1尺 | 6枚 | - | - |
| | 3尺×2.1尺 | 1枚 | - | - |
| | 6尺×1.4尺 | 6枚 | - | - |
| | 3尺×1.4尺 | 2枚 | - | - |
| | 6尺×1尺 | 6枚 | - | - |
| | 6尺×7寸 | 17枚 | - | - |
| | 3尺×7寸 | 2枚 | - | - |
| ヒナ段用階段 | 3段 | 2台 | - | - |
| | 2段 | 2台 | - | - |
| | 1段 | 2台 | - | - |
| 所作台 | 3尺×12尺×4寸 | 17台 | 1式 | ¥7,000 |
| 開帳場 | 3尺×4尺×4寸 | 2台 | | |
| 化粧框 | 2間 | 4台 | | |
| 金屏風 | 8尺高×6曲 | 2双 | 1式 | ¥1,500 |
| 銀屏風 | 8尺高×6曲 | 2双 | 1式 | ¥1,500 |
| 鳥の子屏風 | 8尺高×6曲 | 2双 | 1式 | ¥1,500 |
| | 1800×4000 | 5枚 | 1枚 | ¥150 |
| 緋毛氈 | 1800×12726 | 4枚 | 1枚 | ¥150 |
| | 1800×4000 | 5枚 | 1枚 | ¥150 |
| 紺(コン)毛氈 | 1800×4000 | 5枚 | 1枚 | ¥150 |
| 長座布団 | 545×3636 | 8枚 | 1枚 | ¥300 |
| | 545×1818 | 2枚 | 1枚 | ¥300 |
| 高座用座布団 | 700×750 オニシボ(紫・赤) | 各1枚 | 1枚 | ¥200 |
| 上敷ゴザ | 5間 | 2枚 | - | - |
| | 2間 | 4枚 | - | - |
| 松羽目 | ドロップ 12740×6363(絵面15尺) | 1枚 | 1式 | ¥1,500 |
| 紗幕 | 英国紗 黒 18950×8220 | 1枚 | 1式 | ¥1,500 |
| 人形立て | H=1818 ウェイト付(13kg) | 4台 | - | - |
| ウェイト | W=13kg | 10個 | - | - |
| 砂袋 | W=8kg | 16個 | - | - |

| 名称 | 仕様等 | 数量 | 区分使用料 | |
|----------------|--|------|-------|--------|
| 音響反響板 | ※別途反響板ライト料金が発生いたします | 1式 | 1式 | ¥4,000 |
| フルコンサートグランドピアノ | YAMAHA CFX | 1台 | 1台 | ¥4,500 |
| | ペーゼンドルファー インベリアル290 | 1台 | 1台 | ¥4,500 |
| ピアノイス | 背付き YAMAHA No.5 | 2台 | - | - |
| | 背無し YAMAHA No.51 | 2台 | - | - |
| | ヒドラウ YAMAHA BC39J | 2台 | - | - |
| ピアノイス補助台 | YOSIZAWA AX-51 | 1台 | - | - |
| ピアノ補助ベダル | 山一木研 M-60R+ | 1台 | - | - |
| 指揮者台 | 下段W1090×D970×H150/上段W820×D820×H150 ウェンガー D-211B・D-212B | 1台 | 1式 | ¥400 |
| 指揮者用譜面台 | オオハシ製 AS-100M | 1台 | | |
| 演奏者用譜面台 | ウェンガー Classic 50 | 80台 | 1台 | ¥50 |
| 譜面灯 | LED・充電・クリップ式 スターライト 89Q1 | 50個 | - | - |
| ミュージシャンチェア | ウェンガー C-204 | 80脚 | - | - |
| コントラバス椅子 | コトブキ FC-704N | 8脚 | - | - |
| コントラバス用譜面台 | ウェンガー ギグスタンド FG-343 | 8台 | 1台 | ¥50 |
| チェロ椅子 | ウェンガー C-209 | 10脚 | - | - |
| 演台 | 花台・脇台付 W1800×D900×H1000 | 1式 | 1式 | ¥700 |
| 司会者台 | W800×D600×H1070 | 2台 | - | - |
| ステージ用テーブル | 幕板有 12台、幕板無 10台 (ホワイエ兼用) | 22台 | - | - |
| スタッキングチェア | (ホワイエ・バックヤード兼用) | 20脚 | - | - |
| ホワイトボード | 回転式 | 3台 | - | - |
| 吊看板 | W9090×H900(3分割) 地板白塗 | 1台 | - | - |
| 国旗・区旗 | W1800×H1200 | 各1枚 | - | - |
| めぐり台 | T型 H=1515 | 1台 | - | - |
| 立て看板 | W750×H2121(全体利用) | 1台 | - | - |
| リノリウム | 1820×9800 ライトグレー | 7枚 | 1枚 | ¥700 |
| | 1820×9000 ライトグレー(袖中用) | 2枚 | | |
| 移動式鏡 | W670×D495×H1777(鏡:W610×H1520) | 2台 | - | - |
| ツカミ金具 | L=69 | 100個 | - | - |
| 脚立 | 3尺/6尺/9尺 | 各2台 | - | - |
| ステージ階段 | W909 客席用 | 2台 | - | - |
| 高所作業台 | アクセス QU30EV | 1台 | - | - |

※注意事項

- ・舞台床に釘、ビス等の使用は不可。
- ・ガムテープ不可、テープ類は養生テープ、弱粘性のテープをご使用下さい。
- ・チェロ等のエンドピンは床が傷つきやすいためエンドピンレスト等をお持ちください。
- ・ご利用案内の禁止事項も併せてご確認ください。

※ご利用にあたって

- ・使用料はすべて1区分単位の料金です (全日ご使用の場合は3区分となります)
- ※予告なく変更する場合がございます。ご不明点がございましたらホール舞台担当までお問い合わせ下さい。